GALERIE KLATOVY KLENOVÁ

ANIMAČNÍ PROGRAM

k výstavě Dorota Sadovská / Tam, kam se díváš

Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy
do 22. 11. 2026

O PROGRAMU

V rámci programu se žáci seznámí s tvorbou Doroty Sadovské a prostřednictvím společného objevování jejích děl proniknou do témat a způsobů vyjádření současného umění. Program je přizpůsoben jednotlivým věkovým kategoriím.

MŠ A 1. TŘÍDA ZŠ

V rámci programu se děti seznámí s tvorbou Doroty Sadovské a jejími portréty. Zaměříme se na obrazy, ve kterých autorka pracuje s pohledem, tváří a mobilním telefonem. **V praktické části** si děti vytvoří vlastní pohled “přes telefon”. Svůj papírový mobil si děti samy dotvoří a domalují fixami.
RVP PV: Dítě, ten druhý a společnost
Očekávaný výstup: Vyjadřuje své představy a prožitky prostřednictvím výtvarných činností, vnímá a pojmenovává základní prvky výtvarného díla a reaguje na umělecké dílo podle svých možností.
Klíčové kompetence: kompetence kulturní, komunikativní, k učení.

1. STUPEŇ ZŠ A ZUŠ

Žáci se naučí rozlišovat mezi tím, co skutečně vidí, a tím, co si domýšlejí. Prostřednictvím hravých prvků se zamyslí nad tím, co může vyjadřovat lidské tělo a jak se dá pracovat s perspektivou.
V praktické části děti prostřednictvím papírové makety mobilního telefonu odhalí svou vlastní představu o tom, co postavy z vystavených děl vidí na obrazovce – podle jejich gest, postoje a výrazu.
RVP: Člověk a jeho svět; Člověk a společnost.
Očekávaný výstup: Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření.

2. STUPEŇ ZŠ, ZUŠ

Žáci si prostřednictvím tvorby Doroty Sadovské rozvinou schopnost přemýšlet o vztahu pohledu, času, identity, vztahů, těla a technologií. Zaměří se také na to, jak lze emoce vyjádřit nejen výrazem tváře, ale také gestem, postojem a celkovým uspořádáním lidského těla.
V praktické části si žáci zvolí emoci a výtvarně ji vyjádří prostřednictvím figury člověka, jehož obličej nebude zcela viditelný. Pomocí gesta, postoje těla a práce s prostorem se pokusí zachytit a vyjádřit, co jejich postava prožívá. Pracovat budeme tužkou a fixem.
RVP: Umění a kultura; Průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova / Podporuje rozvoj kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
Očekávaný výstup: Porovnává různé znakové systémy a pojmenovává účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání; vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě.

SŠ A GYMNÁZIA

Program se zaměřuje na způsoby, jakými Dorota Sadovská ve své tvorbě pracuje s figurální malbou, historickou ikonografií a konstrukcí pohledu. Na příkladu jejích děl studenti sledují, jak změna perspektivy, kompozice, tělesného gesta nebo vizuálního zakrytí proměňuje ustálené způsoby zobrazování a otevírá prostor pro nové interpretace. Program současně tematizuje vztah mezi obrazem, jeho kulturně-historickým kontextem a divákem a vede studenty k uvědomění, že význam díla vzniká nejen v samotném obraze, ale také v procesu jeho vnímání a interpretace.
V praktické části studenti reinterpretují vybrané dílo a prostřednictvím vlastní tvůrčí intervence hledají nové možnosti jeho čtení a významu.
RVP/Vzdělávací oblasti: Umění a kultura; Obrazové znakové systémy.
Očekávané výstupy: Porovnává různé znakové systémy, pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání.

TRVÁNÍ	KAPACITA	STUPNĚ VZDĚLÁVÁNÍ	CENA
60-70 MINUT	MAX 30 ŽÁKŮ	MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ	35,-KČ / ŽÁK

Cílem galerijní animace je rozvíjet fantazii dětí prostřednictvím výtvarných a dramatických aktivit, a také zprostředkovat nevšední zážitek z uměleckého prostředí. Nedílnou součástí galerijní animace je dialog. Galerijní animace se tradičně skládá ze dvou složek - teoretické a praktické. U mladších žáků se animace zaměřuje především na zážitek, u starších žáků klademe důraz na interpretaci děl a jejich zasazení do kontextu historie a uměleckých stylů.
Žáci interpretují podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření a lektorský komentář je doplněn o dialog s dětmi. Animace jsou vedeny interaktivní formou a jsou doplněny dramatickými prvky a jednoduchými úkoly. V praktické části si děti vytvoří vizuální či slovní reakci na současnou výstavu.

INFORMACE A OBJEDNÁVKY

Program je možné realizovat v dopoledních a odpoledních termínech od pondělí do pátku.
V rámci předplatného je program zdarma.

Kontakt pro objednávky:
Lektorka **Vlasta Hrabětová** pro MŠ a 1. třídu
email: hrabetova@gkk.cz, tel.: 731 068 807
Lektorka **Jana Lazorčíková** pro ZŠ a SŠ
email: lazorcikova@gkk.cz, tel.: 770 318 818

